

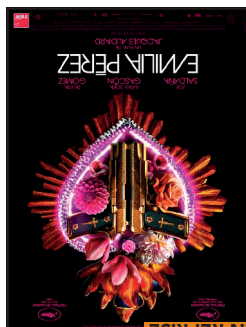
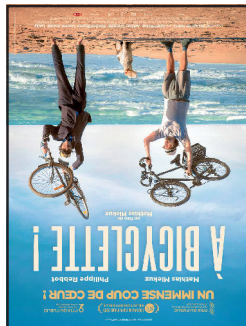
...et d'autres bons films

On ira

Le secret de Khéops

Blanche Neige  
Les Bodin's partent en ville

PROCHAINEMENT



LES FILMS À L'AFICHE CETTE QUINZAINE



# BOURGANEUF CINÉMA *Claude Miller*

PROGRAMME DU 19 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2025



Tél. programmes  
05 55 64 02 26



TARIFS

NORMAL 6,00€ • RÉDUIT 5,00€ (le mercredi et le lundi à 21h et tous les jours pour les étudiants) •  
RÉDUIT 4,00€ (le mercredi à 14h30 et tous les jours pour les enfants de moins de 14 ans) •  
RÉDUIT 18,00€ (1 couple + 2 enfants de moins de 12 ans) • Lunettes 3D +1€

## SEMAINE DU 19 AU 25 MARS



### En fanfare

EN REPRISE

France 2024. Une comédie dramatique de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco... Durée : 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.



### L'attachement

France / Belgique 2025. Un drame de Carine Tardieu avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons, Raphaël Quenard... Durée : 1h46

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux ? Qui sont-ils pour elle ?

D'après le roman *L'intimité* d'Alice Ferney, paru en 2020 chez Actes Sud.



### À Bicyclette !

France 2025. Une comédie dramatique de et avec Mathias Mlekuz, avec Philippe Rebbot, Josef Mlekuz... Durée : 1h30

De l'Atlantique à la Mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.



### Emilia Pérez

EN REPRISE

France / Mexique / États-Unis 2024. Une comédie musicale et un drame de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz... Durée : 2h12

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT  
Doublement récompensée à Cannes 2024 (prix d'interprétation féminin collectif, prix du jury), cette comédie musicale transgenre combine le film noir et les outrances de la telenovela.

4 Golden Globes 2025 dont meilleur film en langue étrangère et meilleure actrice dans un second rôle • 13 nominations aux Oscars 2025 • 7 César 2025 dont Meilleur Film, Meilleure réalisation, Meilleure photographie



### The Brutalist

États-Unis / Grande-Bretagne 2025. Un drame de Brady Corbet avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce... Durée : 3h34

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT  
L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis pour connaître son « rêve américain ».

3 Golden Globes 2025 • 4 BAFTA 2025 • 10 nominations aux Oscars 2025



Mercredi 19

14 h 30 En fanfare  
18 h 00 À bicyclette  
20 h 00 L'attachement

Judi 20

17 h 00 The Brutalist

Vendredi 21

18 h 00 L'attachement  
20 h 00 À bicyclette

Samedi 22

17 h 00 À bicyclette  
19 h 00 The Brutalist

Dimanche 23

15 h 00 L'attachement  
17 h 00 Emilia Pérez

Lundi 24

18 h 00 L'attachement  
20 h 00 Emilia Pérez

Mardi 25

18 h 00 À bicyclette  
20 h 00 En fanfare

## SEMAINE DU 26 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL



### Louise Violet

EN REPRISE

Belgique / France 2024. Un drame historique de Eric Besnard avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher... Durée : 1h48

1889, dans le sillage de l'institutrice Louise Violet. Envoyée dans un village de la campagne française, elle doit imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants ni auprès des parents...

### The Brutalist

États-Unis / Grande-Bretagne 2025. Un drame de Brady Corbet avec Adrien Brody... Durée : 3h34

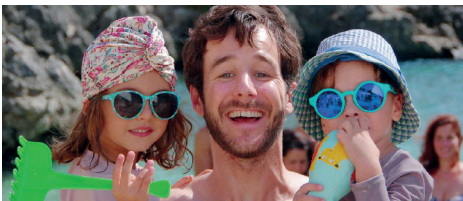
Synopsis à retrouver dans la semaine du 19 au 25 mars



### Avec ou sans enfants ?

France / Belgique 2025. Une comédie d'Elsa Blayau avec Bertrand Usclat, Rayane Bensetti, Tiphaine Daviot... Durée : 1h26

Quand Pio et Anaïs annoncent leur mariage à leurs amis, c'est clair : ce sera sans enfants. Trois jours de fête et de Prosecco en perspective ! Mais quand leur bande de potes débarque avec les enfants, pensant pouvoir les cacher aux mariés, les catastrophes vont (très) vite arriver...



### La Vie devant moi

France 2025. Un drame de Nils Tavernier avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D'Hermy... Durée : 1h31

En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment. Malheureusement, ce qui devait être temporaire s'éternise, et la famille s'enfonce dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une battante, et rien ne l'empêchera de bousculer son destin. D'après une histoire vraie.



### Le Dernier souffle

France 2025. Un drame de Costa-Gavras avec Denis Podalydès, Kad Merad, Marilynne Canto... Durée : 1h39

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

Mercredi 26

15 h 00 Louise Violet  
17 h 00 The Brutalist

Judi 27

17 h 00 Le dernier souffle

Vendredi 28

18 h 00 Avec ou sans enfants ?  
20 h 00 La vie devant moi

Samedi 29

17 h 00 Louise Violet  
19 h 00 The Brutalist

Dimanche 30

15 h 00 Avec ou sans enfants ?  
17 h 00 La vie devant moi

Lundi 31

18 h 00 La vie devant moi  
20 h 00 Le dernier souffle

Mardi 1<sup>er</sup>

18 h 00 Avec ou sans enfants ?  
20 h 00 La vie devant moi